

VERSION
COLLECTOR
INÉDITE*

HERGÉ LES TRIBULATIONS DE TINTIN AU CONGO

MONOGRAPHIE DE PHILIPPE GODDIN

Inédite en album, la version de *Tintin au Congo* analysée par Philippe Goddin, fut composée par Hergé en 1940 pour le quotidien belge néerlandophone *Het Laatste Nieuws*.



L'OUVRAGE

Dévoilant les secrets de l'élaboration et de la publication des différentes versions de *Tintin au Congo*, Philippe Goddin élargit ses commentaires à la relation entre Hergé et les Africains depuis les débuts du dessinateur au milieu des années vingt jusqu'à ses ultimes réalisations à l'aube des années quatre-vingt.

Vendu à plus de dix millions d'exemplaires de par le monde, *Tintin au Congo* est toujours, de toute la série, l'album préféré des enfants. Paradoxalement, il ravit aussi un grand nombre de Congolais, qui se le sont véritablement approprié. Créé en 1930, l'épisode pose pourtant question : il relaie sans réserve les préjugés colonialistes qui prévalaient à cette époque dans l'opinion publique européenne et se montre d'une confondante désinvolture à l'égard de la faune africaine. Par certains traits, Tintin s'y démarque cependant du comportement de ses contemporains.

Ici traduite pour la première fois en français, cette version inédite en album de *Tintin au Congo*, révèle les transformations opérées entre la version noir et blanc d'origine et celle publiée en couleur en 1946.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- 297 x 215 mm à l'italienne • 224 pages + gardes • Impression 4/4 sur papier Condat Matt Périgord 115 gr • Dos carré, couverture cartonnée
- Sous custode imprimée en 5 couleurs • Mise sous film
- Prix de vente public : 31,50 € • ISBN 978-2-20319-215-7

LES AUTEURS

Hergé – Né en 1907 à Etterbeek, il n'a que 21 ans quand il crée Tintin dans le supplément pour enfants du *Vingtième Siècle*, quotidien belge catholique. Son petit reporter parcourra le monde et son siècle, en devenant le personnage le plus emblématique de la bande dessinée francophone. Décédé en 1983, Hergé laisse une œuvre majeure et personnelle qui a donné à la bande dessinée européenne ses lettres de noblesse.

Philippe Goddin – Il a connu le créateur de Tintin et fut durant dix ans secrétaire général de la Fondation Hergé, avant d'être associé à la scénarisation du Musée Hergé. Biographe d'Hergé (*Hergé - Lignes de Vie*, Moulinsart, 2007), président de l'association Les Amis de Hergé, il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'œuvre de ce dernier, dont les 7 volumes de la collection *Hergé - Chronologie d'une Œuvre* (Moulinsart, 2000 - 2011).



éditionsmoulinsart

casterman

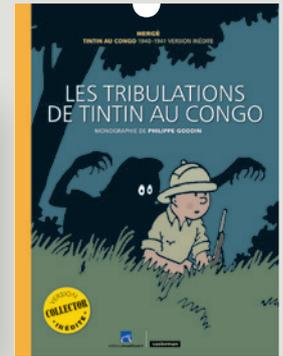
Ce livre est coédité par Moulinsart et Casterman

Nous vous renvoyons vers notre site presse www.tintinpressclub.com (section *Actualités*), à partir duquel vous pourrez télécharger les visuels et/ou photos libres de droits pour la presse. Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter. Mention obligatoire du © Hergé/Moulinsart 2018 pour tous les visuels extraits de l'œuvre.

Pour les autres visuels, la mention de copyright figure dans le document.

Merci d'adresser toute demande complémentaire, par courriel à delphine.maubert@moulinsart.be

Éditions Moulinsart 162 avenue Louise, B-1050 Bruxelles
Tél +32 (0)2 626 24 21



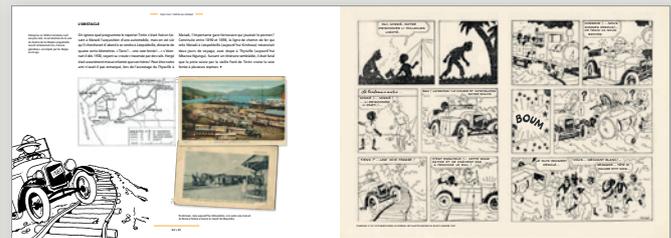
TRIBULATIONS_custode_CP.eps



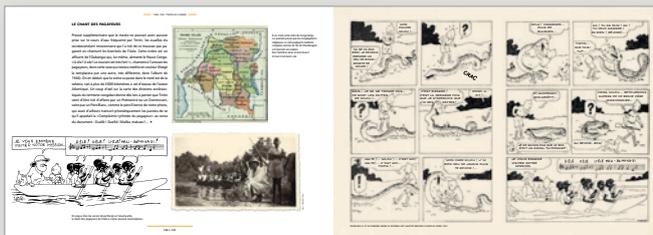
TRIBULATIONS_couverture_CP.jpeg



TRIBULATIONS_pages 58-59_CP.pdf



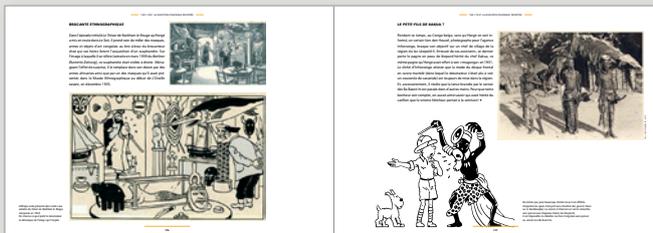
TRIBULATIONS_pages 90-91_CP.pdf



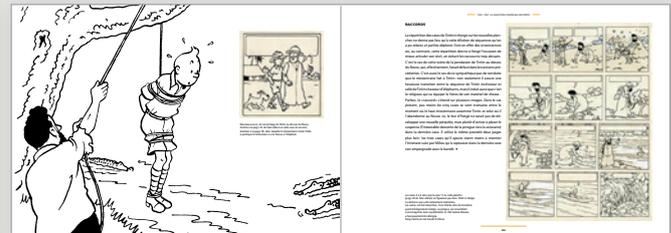
TRIBULATIONS_pages 120-121_CP.pdf



TRIBULATIONS_pages 168-169_CP.pdf



TRIBULATIONS_pages 176-177_CP.pdf



TRIBULATIONS_pages 182-183_CP.pdf



TRIBULATIONS_planche 109_CP.pdf



TRIBULATIONS_planche 62C_CP.pdf

CONTACT PRESSE

★ FRANCE & SUISSE

Kathy Degreef

k.degreef@casterman.com

Tél +33 (0)1 55 28 12 39

Fax +33 (0)6 11 43 50 69

87, quai Panhard et Levassor

75647 Paris Cedex

★ BELGIQUE

Viviane Vandeninden

viviane.vandeninden@klach.be

Mobile +32 (0)472 31 55 37